

Case

FRC

4068

# GRAND COMBAT NATIONAL

---

A PARIS

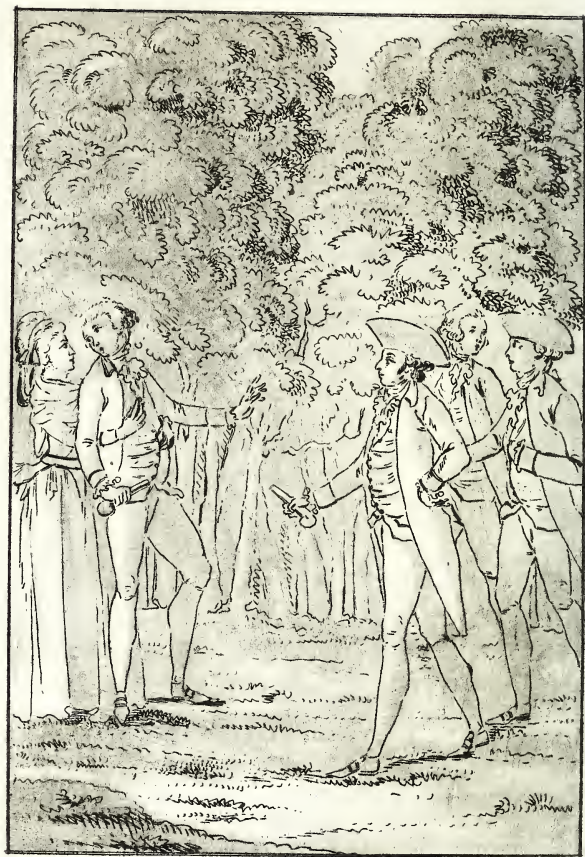
---

1790

MJW 7131







*Aux vertus le malheur aux crimes les succès*



# GRAND COMBAT NATIONAL.

---

Qu'ON a de peine , grand Dieu ! à persuader à un peuple national qu'on n'a pas besoin d'honneur pour être libre. Que deviendra la plus sublime des Constitutions . si le premier principe sur lequel elle est appuyée , le principe de l'égalité , a tant de peine à s'établir ? Et comment se dire égaux tant qu'il y aura de ces gens chatouilleux qui , non-seulement ne savent pas supporter patriotiquement l'injure , mais même qui finissent une discussion par des coups de pistolets , & se battent pour rire ; tandis que , d'un autre côté , d'honnêtes Citoyens actifs sacrifient toutes les insultes sur l'Autel de la Patrie , & se consolent de n'être pas des *Cazalès* , en se disant qu'ils sont



des *Thémistocles* ? Voici un principe dont on ne doit se départir jamais : *Quand on veut marcher ensemble , il faut prendre le pas des plus foibles.* Ainsi, je dénonce à la Patrie comme ennemis de la Constitution, d'abord ce petit coquin de *Suleau*, qui jusqu'à présent cependant n'a eu que de la bonne volonté, le taciturne *Coblas*, qui n'est sorti de sa gravité que pour faire le rodomont, Mess. de *Cazalès*, de *Beaumets*, de *Mirabeau* ( Vicomte, qu'on ne s'y trompe pas ) *Barnave*, *Cocherel*, &c. Je les dénonce à la Patrie comme ennemis de l'égalité & de la Constitution, parce qu'il leur étoit plus facile d'être Patriotes que Féraillleurs.

Quelles lamentations nationales n'a point arraché aux Journaux patriotiques le dernier combat qui s'est livré dans la Capitale ! Sage *Grouvel*, quelles funebres réflexions se sont élevées dans ton esprit quand tu as appris cette effroyable nouvelle ! Mon Livre n'a donc pas régénéré les mœurs, as-tu dit sans doute avec amertume ! Mon Livre seroit-il inutile ou inconnu ! Quelle triste alternative pour un Auteur ! Tu l'as cependant bien dit & bien prouvé : *l'amour des combats singuliers est un reste de féodalité, une tache aristocratique.*

Se faire casser la tête est un étrange droit

féodal que s'est réservé *Cazals* ! tout le monde le connoît , c'est un homme taré sur cet article , & jamais nous ne parviendrons à le corriger ; *aristocratie* en fait de bataille est devenue dans ce moment une espèce d'entêtement. Mais *Barnave* Aristocrate ! mais *Barnave* , acquittant des *Droits féodaux personnels* ! *Grouvel* , garre à nous , les duels vont recommencer & la Constitution est perdue ! Journaux patriotes , l'égalité , cette charmante égalité nous échappe ! mais vous ne connoissez encore qu'une partie des maux qui nous menacent. Un fleuve d'encre la plus noire n'auroit pu effacer une goutte du sang précieux qui étoit prêt à couler , si le Dieu tutélaire de la France , le *hazard* , le puissant *hazard* , qui depuis quinze mois nous gouverne & préside aux destinées de cet Empire , n'avoit suspendu les fureurs & arrêté les vengeances. Patriotes Philosophes , vous avez tous entendu parler de ces deux Héroïnes qui se sont présentées sur le champ d'honneur pour se combattre : écoutez un moment les détails de cette effrayante aventure.

Non loin du Palais antiques-moderne de nos Rois , s'élève sur les ondes limpides de la Seine , un pont antique , que les vieux Romanciers appelloient il y a deux ans , le *Pont Royal* ,

mais qui est devenu *National* comme le tigre de la foire. Tous les jours ce pont auguste porte avec majesté sur ses inébranlables voûtes le char léger & les fringuans chevaux de nos jeunes Législateurs. C'est par ce pont *National* que se fait la communication de tous les patriotismes. Cent fois dans le jour nos petits Pouvoirs Législatifs, s'échappant des Jacobins, franchissent avec rapidité aux yeux du Peuple étonné ces arches larges & sonores. L'un horizontalement couché sur un cheval allongé, semble planer sur le dos étique de l'animal blanchi par l'écume; l'autre élevant la tête comme un Orateur à la tribune, s'abandonne aux mouvements précipités d'un trot rapide; agitant ainsi les flocons de sa cravatte & ses petites motions. Tantôt également guindé sur le sommet d'un Whisky brillant, le petit Pouvoir Législatif laisse flotter d'un air distrait ses rênes ondoyantes, pour présenter avec plus d'avantages à l'admiration du Peuple une coiffure enflée de patriotisme. Cependant l'innocent *Jockey*, dont la chevelure huileuse & aplatie, n'interdit pas la faculté de penser, s'élève avec effort sur la pointe de ses pieds, & allonge à travers une épaisse cravatte un col desséché, pour voir par-dessus l'impériale, si le jeune Législateur ne s'ex-



pose pas à écraser quelque Souverain dans le ruisseau. Tantôt enfin, suspendoit sur un des côtés de sa tête un chapeau arrondi avec art, laissant mollement tomber en mille plis ses bottes sur ses talons, il agite avec indifférence une badine légère ; il achète avec popularité l'*Ami du Peuple* & peut-être le *Grand Combat National* ; il caresse avec aménité la Poissarde protectrice, sourit avec égalité au Cocher de fiacre, & salue avec un profond respect tous les Gardes Nationaux qu'il rencontre ; ou le chapeau à trois cornes enfoncé sur les yeux, l'esprit & les deux mains plongés dans la profondeur de ses goussets, il traverse d'un air méditatif la bruyante cohue.

C'est ainsi que notre Pouvoir législatif, tournant le dos au triste Pouvoir exécutif, qui n'a plus de force que par ses vertus & par nos larmes, s'engage dans ce défilé sale, obscur & tortueux, communément appelé la rue du *Bacq*.

Séjour fameux qu'éclairent les lumières les plus brillantes de la Révolution. Si un des quartiers de la Ville se glorifie de son *Palais-Royal* & de la rue *Vivienne*, le faubourg *Saint-Germain* a présenté avec orgueil à la Fédération, sa rue du *Bacq* & les rues adjacentes.

C'est-là que l'on voit se développer dans toute son énergie, le combat de l'amour qui ne fait que des esclaves & de la liberté qui brise tous les fers ; c'est-là qu'on voit le triomphe des principes politiques sur les sentimens de la nature ; c'est-là que l'instruction le dispute à la beauté ; c'est-là que le plus sombre patriotisme l'emporte sur la gaieté la plus aimable ; c'est enfin là que le feu de la liberté brûle dans tous les boudoirs, brille sur toutes les toilettes, & embrâse tous les cœurs.

Mais quel sombre nuage est venu obscurcir ce flambeau brillant ! Sainte liberté, traînes-tu donc toujours à ta suite les dissensions & la discorde ! L'énergie dont tu remplis nos âmes, ne peut-elle se manifester que par de dangereuses fureurs ? Ne peux-tu pas au contraire resserrer davantage les liens qui unissent les hommes , donner à l'amour plus d'ivresse , à l'amitié plus de sûreté & de constance , faire respecter la vertu par l'indulgence , chérir la beauté par la simplicité , la force par la douceur , enfin répandre dans tous les cœurs les principes qui étouffent les vices , & les nuances qui temperent les vertus.

Quelle Divinité dirigera mon esprit dans le récit des faits dont j'ai promis de vous inf-

truire, *Concitoyens-Actifs-Patriotes-Nationaux* !  
 Sera-ce toi , divine Philosophie , dont les augustes principes découlent tous les jours de la bouche de *Robertpierre* , comme autrefois le miel des levres amoureuses d'*Anacréon* ? Sera-ce toi , charmant Dieu du goût qui , par l'organe de l'aimable & piquant Abbé *Goutte* , menaçait l'Assemblée Nationale de recevoir la pelle *au cul* ? Sera-ce toi , Dieu des Poulmons , Divinité inconnue des Anciens , puissant maître du fracas & des clameurs , toi dont la force pectorale s'exerce avec orgueil dans l'Assemblée & les Districts ; qui triomphe en jouant des efforts de la raison & subjugués la foible vérité , comme le ronflement du canton & les éclats de la foudre étouffent dans le creux des rochers les sons agrestes du paisible Berger ? Mais pourquoi fatiguer mon esprit par de vains efforts ? Que des Héros obscurs soient étayés par les ressorts de l'éloquence , embellis des riches couleurs de l'imagination , il me suffira d'exposer avec simplicité la série des faits , & vous tremblerez tous , *Concitoyens-Actifs-Patriotes-Nationaux* !

Il existe une grande division dans la Société Nationale de la rue du *Bacq*. Le petit Père Matthieu , dont le patriotisme agite tout le *Faux-*



*bourg Saint-Germain*, est encore la cause de ces derniers débats. Vous savez qu'il a fait hommage à la Nation de ses armoiries dont il n'avoit assurément pas besoin pour être un grand homme. Une moitié de la Nation du fauxbourg *Saint-Germain* trouve que le petit Père Matthieu a dit une sottise, l'autre au contraire le couronne de myrthe & de feuilles de chêne.

C'est bien là ce que l'on appelle deux avis opposés. Je ne vous parlerai pas de toutes les motions incendiaires qui se sont faites dans les différens *thés* & dans les promenades nationales du Bois de Boulogne ; la chaleur de la dispute étoit si vive que, plus d'une fois, j'ai vu la crème tourner, & les discours étoient si animés, que les chevaux dressoient souvent le petit bout d'oreille que les jeunes Citoyens-Actifs du fauxbourg *Saint-Germain* leur ont laissé pour être sûrs d'avoir toujours auprès d'eux quelqu'un qui pût les entendre.

La division du Club de 89 & du Club des *Jacobins*, est moins sensible sur la rive droite de la Seine, que ne l'est sur la gauche celle de la Société de la rue du *Bacq*. Les partis ne sont jamais plus divisés, que lorsque des Chefs fameux ont l'audace de les conduire ; les passions de ces derniers ajoutent encore à la fermentation de la

multitude. Aussi la division est-elle au comble dans le gros de la Nation. Les sobriquets, les tafligotages provoquent les disputes : on se trouve selon la différence des opinions noire ou blanche, fraîche ou fanée; la moindre élévore sur la peau devient un bouton affreux, une tache dégénère en jaunisse, les années se comptent doubles : on assure même que des liaisons très-naturelles ont été ébranlées par ce mouvement national.

Comment pourrai-je vous rendre l'agitation de ces Assemblées, dans lesquelles un homme impartial ne peut plus paroître, sans s'exposer à l'affreuse nécessité de prendre un parti ? Dans la dernière Séance à laquelle j'ai assisté, l'affaire s'est traitée à fond, & les conséquences de la discussion ont presque été sanglantes.

Les deux partis se présentoient à forces égales; les plumes & les chapeaux se trouvoient répartis dans des proportions assez exactes; il n'y avoit pas d'un côté un avantage dont l'autre ne me sembla pouvoir se prévaloir à son tour; enfin, cette distribution des forces devoit assurer un équilibre parfait.

Un homme moins observateur ne se feroit jamais apperçu de la division de la Société; mais on se donnoit du sel pour du sucre, on



versoit avec affection du thé dans la soucoupe de son Antagoniste , on demandoit quatre fois de la crème avant d'en obtenir ; enfin , comme vous le savez , à des signes certains on reconnoît le cœur des perfides humains.

La Séance se passoit cependant avec assez d'ordre & de calme ; on revisoit les Décrets de la plus auguste des Assemblées ; on s'extasioit sur l'élévation des principes de *Roberts-pierre* , on se rappelloit tous les traits de sensibilité de *Barnave* ; on applaudissoit aux vertus de *Riquetti* l'aîné , à la touchante candeur des *Lameth* ; on déclamoit avec aigreur contre le caractère intrigant de *Cazalès* , le sourire du mépris accompagnoit les réflexions sur l'ineptie de *Maury* & les calculs *anti-nationaux* de *Bergasse* ; tout le monde étoit assez d'accord ; l'activité des Citoyens se manifestoit avec une honnête mesure , on se félicitoit de ce que *Camus* avoit quitté la perruque , la queue du grand *Fréteau* ravissoit ces dames ; enfin , il n'y eut pas un petit Avocat qu'il ne reçût un grain d'encens de ces Nymphes politiques.

Mais quel affreux changement de scène ! Le petit Pere Mathieu paroît. Son petit visage à la *Brutus* intéresse d'abord toute la société , car c'est un petit *Brutus* François ; il a l'âme simple & bonne ; ce ne sont pas les conjurations qui

le maigrisseur ; il a de terribles & nombreux devoirs à remplir , & les principes d'égalité dérangent beaucoup sa *constitution*.

Que se contenta-t-il de ce triomphe de la sensibilité ! Il voulut obtenir une gloire nationale , & tout fut à l'instant discuté dans le *sens de la révolution*.

Il s'approche & leur dit avec une charmante naïveté : Concitoyennes ! voici un petit bijou nationale que je viens de m'accorder. J'ai fait graver sur mon cachet le Bonnet de la Liberté. — Eh bien ! allez vous coucher avec , lui dit d'une voix brusque *Madame F.....*, ( ci-devant *C...y* ).

Ce mot fut le signal de la guerre. Les Partis se réunissent ; chaque chef se met à son poste , & la mêlée des opinions commence avec une chaleur & une confusion dont l'Assemblée Nationale seroit jalouse.

Point de sonnette qui puisse ramener à l'ordre ; les voix se croisent , les avis se confondent , toutes les plumes s'agitent , un mouvement convulsif se communique à tous les éventails , le taffetas , froissé de tous côtés , fait entendre des sifflemens perçans. Les jeunes patriotes se jettent dans le plus fort de la mêlée. Concitoyennes , s'écrie *M C...n* , écoutez mes

opinions publiques ; je les ai confiées au Roi , elles vous mettront toutes d'accord. Personne ne l'écoute ; il avoit élevé la tête pour commander le silence : après d'inutiles efforts , il recourbe sa poitrine , & reprend son attitude de popularité. *M. B..n de P...d* s'agite aussi au milieu des combattantes ; un nuage de poudre odoriférante s'élève au-dessus de sa tête , & retombe en masse sur les Citoyennes belligérantes , qui eussent en ce moment bravé la foudre. *M. B..n* en fut pour sa coëffure , & des quintes de toux que produit la poudre embaumée , ajoutent encore aux bruyans éclats de la raison. *M. L..s de N...e* profite de l'occasion pour prendre une tasse de thé , & attend tranquillement le retour du calme pour faire part aux Concitoyennes de ses réflexions.

Mais qui peut rendre le calme aux flots agités ? C'est à vous , puissante *A..t* ( ci-devant *Duch. de L....s* ) qu'il appartient de modérer l'activité de ces petites Concitoyennes. Le bruit se fait entendre jusque dans les pièces voisines. *A..t* arrive brandissant dans sa main vigoureuse une queue de bilard ; elle frappe à coups redoublés sur le parquet qu'elle enfonce en dix endroits ; c'est *Pallas* , armée d'une lance redou-

table, qui, par sa seule présence, arrêta l'armée Troyenne.

Concitoyennes, dit *A...*, héroïquement appuyée sur la queue de billard, quelle fureur insensée vous anime ! Voulez-vous traiter ici les affaires comme à l'Assemblée Nationale, & faire perdre à notre société la confiance des Patriotes ? Disputez. .... c'est le premier privilège de la liberté ; mais disputez d'une manière utile : que les motions se fassent avec ordre ; qu'une Citoyenne de chaque parti s'avance pour argumenter, & que les autres gardent le silence, ou bien.... — Elle agite sa queue d'une manière effrayante.

Aussitôt la *B...e de S...d*, chef de l'opposition, se présente au combat ; elle établit pour première opinion que le petit Pere Matthieu avoit dit une sottise ; c'étoit par-là que le train avoit commencé, & la question après l'orage étoit encore toute neuve. Mes preuves, dit-elle, je les prends dans mon pere, qui, s'il se trompe souvent en finance, est au moins infailible en morale. *Mad. S...l* établit & prouva sa proposition d'une manière embarrassante pour le premier Baron Chrétien. Le côté droit applaudit à ce discours, mais les huées, les trépignemens de pieds, les coups d'éventail du côté gauche,



ramenerent bientôt à l'ordre l'insolence des applaudissemens. *Madame A...t* frappa environ deux cens coups de sa queue triomphante , & à travers quelques légers frémissemens , la ci-devant *M..se* monta sur une chaise. Chargée avec son Cousin de soutenir l'honneur de la famille, elle établit la proposition contraire, en l'appuyant sur toutes les autorités que le petit Pere Matthieu avoit fait valoir dans la séance nocturne , & que les Journaux ont rendues trop foiblement. Au reste, ajouta la ci-devant *M..se*, si vous ne trouvez pas notre opinion suffisamment motivée, j'observe à l'Assemblée que notre sacrifice a été volontaire, puisque personne ne le demandoit, & *qu'à cheval donné on ne regarde pas à la bouche.*

*Madame A...t* qui prévint une explosion de la part du côté droit, & qu'on soupçonne d'un peu de partialité, étouffa les cris à coup de queue ; & annonça qu'elle levoit la séance. A l'instant des réclamations terribles se font entendre ; on veut que l'Assemblée soit consultée ; on attaque la Présidente, quelques éventails lui furent mis sous le nez ; celle-ci tient ferme , le côté gauche l'appuie de mélodieuses vociférations, & *Madame A...t* faisant valoir ses droits avec fermeté, renvoie toutes les concitoyennes



Le résultat de cette façon méthodique de disputer , fut qu'au moins chaque parti s'en alla , bien persuadé qu'il avoit raison , ce qui est toujours un grand avantage dans une bonne discussion. On trouva que puisque *Madame A.* avoit empêché les Députés de se dévisager , elle présidoit fort bien , & on lui vota des remerciemens. Les fins connoisseurs , les gourmets en fait de présidence , remarquerent qu'elle avoit fait fort peu usage de la queue.

Mais quel motif secret alluma une fureur vengeresse dans l'ame des deux Orateuses ? Faut-il donc que le sang coule pour la motion d'un enfant ? Secret impénétrable du cœur humain ! Funeste effet des passions régénératives ! Au milieu de la plus douce des révolutions , dans le sein de la plus belle des Constitutions , quel noir démon vient souffler la soif du sang & l'amour des combats !

Sexe aimable , quelle erreur vous égare ! Pourquoi chercher ailleurs que dans vos yeux des armes qui nous subjugent ? Les canons sont la dernière raison des Rois , mais les Rois ne se disputent pas des cœurs. Si vous vous méfiez des forces que vous avez reçues de la nature , le magasin de *Mademoiselle Bertin* est le seul arsenal où vous puissiez aller chercher des armes.

C'est-là que le goût dirigeant des doigts délicats, forme ces chapeaux nuancés, qui, placés avec art, rendent aux yeux tout leur éclat ; c'est-là qu'un léger tissu, élégamment suspendu sur un frêle métal, flotte mollement sur le visage, & empêche l'œil le plus pénétrant de remarquer la trace des années ou l'impression des sentimens ; c'est-là que se préparent ces fichus enchanteurs, inventés par l'amour, qui rendent à la taille tous les charmes de la jeunesse, & assurent des conquêtes jusques dans le plus sombre crépuscule du jour.

Cependant rien ne peut triompher des nouveaux sentimens qu'a fait éclore la révolution. La liberté au front hardi, aux yeux étincelans, souffle la rage des combats, elle triomphe, & le timide amour s'envole en gémissant. C'est dans ton sein, aimable *Pauline*, qu'il vient se réfugier avec confiance ; tu l'alimentes par ta douceur, tu l'épures par ta délicatesse, & fier de ta beauté, il croit régner sur le monde entier, en se bornant à ta conquête.

C'en est fait ; le cartel est proposé, accepté ; mais toutes les voies de pacification sont-elles anéanties ? Ces dispositions guerrières sont bientôt connues dans la société, & chacun cherche dans la régénération de nos mœurs un remède utile

utile. Bientôt il est résolu d'un avis unanime que le *D. de L....t* arrangera cette affaire. Il s'y prête avec joie ; il se présente appuyé de son éloquence ordinaire et des grands exemples qu'il peut se rappeler. Mais tout est inutile ; il est lui-même étonné de la fermeté des caractères qu'il a à conduire. Après des efforts superflus , on sent enfin la nécessité de donner aux deux vaillantes Citoyennes des gardes qui modèrent leur courage , et répondent de leur personne. Le *D. de L....t* fut posté auprès de la ci-devant *M...e* , et la garde de la *B...e* fut confiée au ci-devant *D. d'O...s*. Tous les Patriotes applaudirent au choix de la société.

Que de soins ne se donnerent pas les deux gardes d'honneur pour faire revenir les deux Hérpines aux vrais principes de la régénération ! Elle sentoient bien que , jouant un aussi grand rôle dans notre charmante révolution , elles devoient à la Patrie des sacrifices et des exemples, Mais les paroles étoient données, et l'on ne se joue pas d'un serment. Aussitôt un véritable et jeune Prêlat, aux cheveux flottans, à la cravatte noire, et introduit pour arraisonner ces caractères bouillans. Ce n'est qu'un serment qui vous arrête ! pure bagatelle, leur dit le Pontife avec un sang-froid qu'on ne sauroit trop admirer. Il

leur découvrit alors de grands secrets sur cette matière, et finalement leur prouva avec une logique jésuitique, qu'à la vérité il y a cinq ou six espèces de serments, mais pas un qui doive arrêter un honnête homme, excepté celui du Pacte fédératif. Une des prisonnières lui répondit avec candeur : il y a cependant quelque chose dans ce dernier *qui me chiffonne et qui m'opprime ; c'est le Boiteux qui a dit la Messe.* Le Prélat garantit tout sur sa conscience ; les deux gardes répondirent de tout sur leur honneur, mais les Citoyennes restèrent inébranlables. Représentez-vous trois vieillards impuissans parlant d'amour à la chaste *Susanne*, ou bien un Directeur octogénaire prêchant contre le plaisir devant une jeune fille vermeille et rebondie. Les glaces de l'hiver calment les sens du vieillard. lorsque tous les feux du printemps bouillonnent dans le sein de la Bergère, qui répond intérieurement au Prédicateur : *Ah ! qu'il s'épuise s'il le faut, qu'il me laisse retomber, pourvu qu'une fois il m'élève jusqu'aux Cieux.* C'est ainsi qu'un sentiment vif triomphe des meilleures leçons.

Aussi les deux Concitoyennes bientôt instruites que leur gardiens n'oublient pas leurs affaires, et les laissent souvent libres, se concertent ; et pendant que l'un va faire un tour



aux Halles, et l'autre présenter son agréable visage au roi qu'il obsède, elles conviennent de se rendre au Bois de Boulogne.

Divinités protectrices de la beauté, abandonnez-vous sans défense ces femmes héroïques à tous les dangers dans lesquels leur courage va les précipiter ! Tendre Amour, ce n'est point ton œil vigilant qui doit veiller sur ces jours précieux ! Ces jeunes Beautés ne se mêlent plus à tes jeux folâtres, la politique a brisé tes fleches dans leurs mains, et le sceptre des Rois est l'unique jouet qui plaise à leurs doigts délidats.

Mais quel bruit nouveau se fait entendre ! Quelle puissante Divinité descend des Cieux ! L'hôtel de la Baronne est tout-à-coup encombré sous des nombreux flocons de papiers colorés, un léger zéphir les agite, et leurs molles ondulations produisent un frémissement harmonieux qui charme toutes les oreilles. Le nuage s'ouvre enfin, et à la lueur de mille camouflets, on voit descendre du haut des airs un char de papier mâché richement enluminé, et traîné avec rapidité par six cerf-volans à la queue allongée, que conduit fièrement un superbe *Roi de Carreau*. Quatre *Valets* chargés de riches livrées de clinquant sont placés derrière, et parmi eux



l'officieux *Quinola* s'empresse d'aller donner la main à la Divinité qui descend du char. C'étoit le Dieu des Agioteurs ! Ce n'est point ce *Plutus* qui descendoit en pluie d'or , pour assurer le succès des opérations de Jupiter son maître , c'est un Dieu plus moderne et plus puissant dont les richesses n'ont de bornes que celles des papeteries et de l'imagination.

Deux as de pique lui forment des yeux avides et perçants , sa bouche en cœur attire la confiance , une chevelure pittoresque formée des paraphes de tous les Banquiers , supporte un bonnet vert , composé d'action de *Caisse d'Es-compte* , des *Assignats* artistement cousus , forment une robe barriolée qui couvre son corps livide et décharné ; il ne laisse jamais voir la doublure de son habit formée par les impôts , les soucis , les remords qui le déchirent sans cesse.

Le moindre vent agite ce ce Dieu léger , un regard l'élève , un souffle l'abaisse ; mais nouveau *Protée* , il tire sa force de la variété même de ses formes. Il soutient sa foiblesse en s'appuyant sur le bras de *l'espérance* qui l'accompagne , et resteroit toujours dans l'inaction si mille esprits folets , tels que les projets , les fausses nouvelles , les Compagnies , les Economistes , les Comités des Finances ne s'empressoient de lui balayer la route pour faciliter sa marche.

Il s'approcha enfin de la B...e et lui dit avec bonté : Ma fille , je connois ton courage et tes projets , et je veux diminuer autant qu'il dépendra de moi les dangers qui te menacent. Tu sais que je dispose à mon gré de cette fameuse Assemblée. Je me suis fait délivrer en original le grand Décret sur l'*inviolabilité* , je vais te l'attacher sur le front ; la sanction universelle qu'il a reçu devoit tranquilliser ma tendresse ; mais qui peut voir combattre sa fille et ne pas trembler ! Il y a peu de vertus qui soit à l'abri de certains dangers ; ne t'allarmes donc pas des précautions que me suggère mon amour pour toi. Tu sais que des feuilles de papier réunies forment la meilleure cuirasse , j'ai choisi celui que j'ai cru le plus propre à repousser les métaux , et le Papier-Assignat justifiera mon choix. Fais donc *circuler* autour de ton corps ces deux rames d'*Assignats* ; la constance de la grossesse rend l'*émission* beaucoup plus considérable , mais avec une création nouvelle pour deux milliards , on ne s'apercevra pas du *déficit*. Je veux aussi garantir ton cœur ; et par le conseil du Chevalier de Boufflers , qui sait mieux qu'un autre ce qui peut blesser cette partie là chez les femmes , appli-

ques dessus comme un plastron *impénétrable*,  
les *Considération sur les Opinions Religieuses*.

Il dit : et remontant sur son char , ils s'échappe à tire d'aile ; la Banqueroute , l'hideuse Banqueroute , qui le suit toujours , vomit de sa bouche impure des flots d'un poison contagieux , et s'élève dans les airs en poussant un cri terrible et perçant dont l'écho retentit encore dans la rue *Vivienne*.

Cependant la *M...* reposoit tranquillement dans les bras de Morphée , des songes aimables , voltigeoient autour d'elle , et les pavots dont son lit étoit couvert , pouvoient prolonger longtemps encore leurs soporiques effets. Un bruit léger l'éveille , et la douce lumière de l'aurore développe à ses yeux un spectacle nouveau. Une femme jeune , élégante et jolie se présente à elle ; à chaque instant sa parure changeoit de forme , et les différens costumes passaient sur son corps avec la rapidité des nuages que le vent promène sur l'horison. Tous ses mouvemens étoient pleins de graces ; et parmi ces perpétuels changemens de décorations , il n'y avoit de constant que le desir de plaire qui brilloit toujours dans ses yeux. Enfin , *Concitoyens-Actifs-Patriotes-Nationaux*, cette femme aimable étoit la *Mode*. Votre gravité s'allarme ,

vosre *nationalité* frémit : oui , c'étoit la *Mode*. Elle s'est plus mêlée de nos affaires que vous ne pensez. Le puritain *S...es.* est à la *mode* , le Pouvoir Législatif est à la *mode* , le Pouvoir exécutif est hors de *mode* ; enfin , quand je vous dirai que les *Comités des Recherchee* sont à la *mode* ; dans de certaines Sociétés, vous croirez bien qu'il y en a d'autres qui peuvent jouir du même avantage.

La *Mode* venoit porter des armes à la *M...e* , un casque d'un taffetas brillant , que l'azur du ciel pouvoit seul rivaliser , surmonté d'un panache violet , devoit garantir sa tête des coups de la *B.....e*. La *M...se* devoit se perdre sous un immense fichu , et un *pierrot* léger devoit assurer la grace de tous ses mouvemens. La *Mode* se place rarement au milieu des champs de bataille , elle n'en sait pas davantage. Lorsque le combat s'éloigne des canapés , son artillerie produit peu d'effet. C'est ainsi que *Bouillé* seroit peut-être moins redoutable dans un boudoir qu'au milieu d'un champ.

Cependant la *M...se* reçoit avec le respect qu'on doit avoir pour la *Mode* , ces brillantes , mais foibles armes : elle n'a de confiance que dans son courage , et se hâte de se parer de son armure. Une confidente simple et naïve ,

instruite de son projet , lui attache son casque en palissant , comme autrefois le jeune fils d'*Andromaque* trembla en voyant balancer sur sa tête le redoutable panache de son père *Hector*.

Les Guerrières armées de pied en cap , se rendent sur le champ de bataille. Combien de fois elles ont fait de voyages dans un appareil différent ! *Philomèle* suspend ses chants , l'ardent moineau fuit loin de sa complaisante épouse , l'hirondelle arrête son vol folâtre et se cache dans le creux des rochers comme à l'approche d'un orage ; la genisse mugit dans les prairies , le vigoureux taureau hérisse son large front et bondit avec effroi ; enfin la nature entière fermente , le ciel et la terre s'agitent ; et toi , petit Père *Matthieu* , tu dors tranquille !

Ah ! si ton esprit n'avoit pas été prévenu par mille fausses illusions , n'aurois-tu pas pressenti les malheurs qui nous menacent. Assez de phénomènes ne devoient-ils pas allarmer ton cœur ! un pavé glissant sur lequel ton élégant cheval ne pouvoit appuyer son fer sans danger ! les fontaines de Paris qui au lieu d'eau , avoient versé du sang ! Les *Jacobins* une minute sans fureurs , l'Assemblée une heure sans éclat ! Le grand *Camus* sans perruque ! Quel moment fut jamais plus fécond en miracles ! Falloit-il pour t'éclai-



rer, que tout-à-coup les *Assignats* inspirassent la confiance, que notre grand Roi fût sans vertus, notre grande Reine sans courage; que la Garde Nationale cessât de faire une bonne Police; que le *Châtelet* fût libre dans ses procédures; enfin, pour tout dire en un mot, falloit-il pour t'éclairer par un prodige inoui, falloit-il..... le dirai-je?..... falloit-il que C...s L...h cessât d'être dans le sens d'une Révolution?

Rassurez-vous, *Concitoyens-Actifs-Patriotes-Nationaux*, le hasard, ce bon aveugle, veille sur nous. Il conduit le petit Pere Matthieu chez une des Héroïnes; elle est au bois de Boulogne, lui répondit-on. Consigne forcée! sujet d'armes! Il vole chez l'autre, même découverte. Il prévoit dès-lors tous les malheurs qui se préparent. Sans perdre de tems dans de longs gémissemens, il abandonne pour cette matinée le gouvernail des affaires publiques, et se rend chez le papa Financier qui n'a plus rien à faire, et lui annonce tous les dangers auxquels il prévoit que sa fille va s'exposer.

Le Papa s'amuseoit à rédiger un beau mémoire qui devoit arracher des larmes d'attendrissement à tous les Capitalistes de Paris. Il prouvoit seulement pour badiner, 10. que nous avions

trop d'argent , et que nous pouvions jeter encore onze millions par la fenêtre ; 2°. qu'il nous avoit rendu le plus heureux peuple de la terre ; que lorsque nous ne voudrions plus des douceurs d'une révolution , et que nous serions tombés dans les horreurs d'une monarchie tempérée , la France seroit un pays charmant à habiter. Il crut cependant devoir interrompre ce *compte moral* , et enlever un moment à la politique pour le donner à la nature.

Il se décide à partir pour aller séparer les deux Concitoyennes. Mais quel parti prendre ? Il n'y a pas de tems à perdre , et le petit pere Matthieu n'a qu'un cheval sellé pour porter *sa législation* , ce qui offre un grand embarras pour le prompt transport de l'émanation financière du Pouvoir exécutif. Autrefois le Papa eût volé sur les ailes de la gloire ; il se résout enfin à monter en croupe et à trotter à l'Angloise avec le petit Pere Matthieu , chantant tous deux le refrain patriotique-national : *ça ira , ça ira , ça ira*.

Le petit Pere Matthieu qui savoit faire les courbettes nécessaires pour trotter commodément à l'Angloise , menoit grand train le papa Financier. Celui-ci persuadé qu'un homme de *son caractere* doit dans toutes les circonstances avoir la tête haute , mettoit beaucoup de roideur

dans son comportement , et voulant toujours se maintenir en place par l'appui du *petit Jacobin* , il le serroit avec force dans ses bras , abandonnant son derriere à toute la violence des soubresauts ; mais pour flatter le *Jacobin* , il crioit toujours d'une voix entrecoupée et peu sûre : *ça ira , ça ira , ça ira*.

Il étoit tems d'arriver. Le Pallas bardé d'*As-signats* et de *Décrets* , commençoit à en imposer à la Citoyenne gazée. Celle-ci avant de commencer le combat avoit braqué sa lorgnette sur sa rivale , et en l'appercevant elle s'écrie : Ah ! *Baronne* ! votre figure me fait trembler ! La fureur augmente , le salpêtre alloit s'enflammer , le plomb mortel alloit siffler dans les airs , lorsque le petit Pere Matthieu saute à bas de son cheval ; Conci-toyennes , dit-il avec chaleur , suspendez ces coups meurtriers ! Quoi ! lorsque je cherche à détruire *jusqu'aux derniers mouvemens des mœurs cheoaleresques* , vous voulez combattre la régénération des mœurs par un exemple aussi funeste ? Quel cœur pourroit résister aux prieres d'un jeune homme aimable qui plaide en faveur de l'humanité ! Les pistolets se baissent , et les pourparlers , précurseurs de la paix , commencent.

Pendant ces conversations calmantes , le papa Financier essayoit de descendre de cheval. Il avoit déjà dégagé une jambe qu'il rouloit avec peine sur la croupe de l'animal , et le petit pere Matthieu qui desiroit fort le voir descendre de la monture , disoit tout bas , en riant comme un petit *Jacobin* , *ça ira , ça ira , ça ira*. Enfin , il met pied à terre , et l'affaire s'arrangea.

Pendant qu'on se félicitoit de l'heureuse issue de cette affaire , et que la *B...e* dérouloit ses *Assignats* , les Citoyens remarquèrent arrivant vers eux un *visky* qui sembloit chargé de deux brancards ; c'étoit la femme du Papa qui du fond de son cabriolet , tendoit ses bras maternels vers son imprudente fille. Au premier bruit de l'événement qui se préparoit , elle étoit sortie toute effarée de son hôtel , et se sentant fatiguée des la place *Vendôme* , elle s'étoit jetée dans un des cinquante *visky* qui portent tous les matins des Décrets de l'Assemblée. Elle alloit ainsi au grand galop pour *régenter* sa fille , et lui apprendre que les Droits de l'Homme ne sont pas ceux de la Femme. La leçon étoit tardive , et il ne s'agissoit plus que de revenir à Paris.

Le Papa n'eût pas voulu pour un Empire remonter sur la Bête *Jacobite* , qui l'avoit se-



coué d'une si rude maniere. Les deux Guerrieres monterent dans la même voiture, aussi bonnes amies qu'auparavant ; le petit Père Matthieu trotta devant, et les deux époux, au grand étonnement de la Troupe dorée qui galopoit dans les routes du bois, rentrèrent dans Paris à cabriolet découvert. Cet air de fête et de gaieté fit remonter les *Assignats* d'un demi pour cent.

F I N.

